

A bírálóbizottság értékelése

Az etnográfia és a geográfia nagy múltú magyarországi kapcsolatának vonulatába illeszkedő értekezés központi gondolata – átfogó elméleti megalapozottsággal és konkrét elemzésekkel – a magyar nemzeti tér építésére irányuló tudományos (és tudományközeli) törekvések számbavétele, több markáns megnyilvánulásának részletes értelmezése. Ez a célkitűzés foglalja egységbe a két világháború közötti, a nemzeti tér megalkotásának szolgálatába állított, földrajzi determinista szemléletű tudományos eredmények kritikai értékelését, a 20. század első évtizedében a „magyar nyelvhatárok védelmére” az akkori kormányzatok és a Központi Statisztikai Hivatal által közösen szervezett akció ismertetését – tulajdonképp első, részletesen feltáró történeti forrás ismertetését.

Újdonsága:

- a 20. század elején lezajlott nyelvhatárakció feltárása mellett a két világháború közötti időszakban született „mitikus” elképzelések – a Kárpát-medence közetalapja, illetve folyórendszere és a magyar kultúra szoros egymásra utaltságnak – kritikai elemzése,
- a magyar nemzeti tér kartográfiai interpretációjának áttekintése és
- a nemzeti tájként felfogott Kárpát-medence mint emlékezeti képzet értelmezése a közel múltig tartó figyelemmel.

Keményfi Róbert dolgozata eredeti, új eredményeket hozó, elméleti megalapozottságú disszertáció, amely megfelel a doktori fokozat megítélésével szemben támasztott követelményeknek. Az értekezés publikálása esetén azonban a vitában felmerült problémák részletes újra gondolásával – a nem feltétlenül indokolt fejezet(rész)ek, a helyenkénti tematikai esetlegességek, a nem kellően alátámasztott, sommás megállapítások korrekciójával, az egyes témakörök megfelelő kontextusba helyezésével – és az eredeti célként megfelelően a néprajzi profil erősítésével, a bizottság a disszertáció átdolgozását, érlelését javasolja.